

3ª Feria de Minerales - Escuela Politécnica Superior de Ávila

17 y 18 de noviembre de 2023

Los días 17 y 18 de noviembre, la Escuela Politécnica Superior de Ávila, perteneciente a la Universidad de Salamanca, organiza la 3ª Feria de Minerales de Ávila (<https://www.facebook.com/epsaferiademinerales/>).

DIRIGIDA A TODOS LOS PÚBLICOS - ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El viernes día 17 de noviembre a las 11:00 h. dará comienzo la 3ª Feria de Minerales EPSA.

El evento consistirá en más de **40 metros** de exposición de minerales procedentes de todo el mundo por parte de expositores de prestigio internacional. Además, se podrá disfrutar de la Exposición Fotográfica "Naturaleza y Artificio" y de múltiples talleres relacionados con el mundo de la geología, mineralogía, minería... y su importancia social, económica y estratégica a nivel global.

La Feria pretende dar visibilidad a diversos aspectos del sector de las materias primas que se extraen de la tierra y poner de manifiesto su importante y directa relación con el desarrollo de la sociedad.



Las conferencias comenzarán el jueves día 16 de noviembre, "**Elementos Críticos para la Transición Energética**" (por la mañana a las 09:30 h.) e "**Introducción a la geología y a la prospección de oro, ese material imprescindible**" (por la mañana a las 11:30 h.).

El viernes por la mañana contaremos con dos conferencias, "**El litio y otros minerales importantes para la transición ecológica**" (a las 09:30 h.) y "**Volcanismo y Obra Civil: Construcción de carretera LP-2, Isla de La Palma**" (a las 11:30 h.).

El viernes por la tarde comenzarán las actividades, que en esta edición constarán de un **Taller de Búsqueda de Oro mediante bateo**, **Taller "¿de qué está hecho?"** y **Taller de Minerales Fluorescentes**. Para participar en estos talleres, la inscripción se realizará presencialmente en la misma Feria.

El sábado todo el día continuarán las actividades, incluyendo la conferencia "**El Diluvio Universal y otras crisis y catástrofes climáticas en la historia de La Tierra**" a las 18:00 h.

Exposición Fotográfica “Naturaleza y Artificio”

Autor: D. Enrique Ortiz de Zárate

En el vestíbulo de la Escuela se podrá visitar la **Exposición Fotográfica “Naturaleza y Artificio”**, con impresionantes imágenes obtenidas de mineralizaciones formadas en las escorias de fundición de los hornos de la industria metalúrgica. En este ambiente artificial extremo, D. Enrique Ortiz de Zárate ha sabido reconocer y plasmar de qué manera y con qué formas la naturaleza se abre camino ante las imposiciones del control antrópico.

Una inusual muestra de arte, naturaleza y artificio.

Más información en el díptico adjunto.



Foto nº 21

Mineral: Conrindón var. Rubí

Descripción: Tapiz de cristales

Ancho de foto: 3,8 mm.

CONFERENCIAS

Comenzarán el jueves día 16 de noviembre, "Elementos Críticos para la Transición Energética" (por la mañana a las 09:30 h.) e "Introducción a la geología y a la prospección de oro, ese material imprescindible" (por la mañana a las 11:30 h.).

El viernes contaremos con dos conferencias, "El litio y otros minerales importantes para la transición ecológica" (por la mañana a las 09:30 h.) y "Volcanismo y Obra Civil: Construcción de carretera LP-2, Isla de La Palma" (por la mañana a las 11:30 h.).

El sábado 18, a las 18:00 h. se impartirá la conferencia "El Diluvio Universal y otras crisis y catástrofes climáticas en la historia de La Tierra".

Conferencia: ELEMENTOS CRÍTICOS PARA LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA

Imparte: Dña. Susana Lagüela López, Profesora del Área de Prospección e Investigación Minera. Universidad de Salamanca

Jueves, 16 de noviembre a las 09:30 h.

La transición energética cara a un sistema basado en energías renovables no sólo implica un cambio en los recursos energéticos, sino también una modificación en las tecnologías y por tanto en la variedad y cantidad de recursos minerales necesarios. En este proceso, los roles de productores, exportadores e importadores de cada país cambian en base a los materiales disponibles en los mismos, de manera que la transición energética implica a nivel mineral un cambio en la geopolítica global.

Nivel educativo: Secundaria y Bachillerato

Conferencia: INTRODUCCIÓN A LA GEOLOGÍA Y A LA PROSPECCIÓN DE ORO, ESE MATERIAL IMPRESCINDIBLE

Imparte: D. Kelvin dos Santos Alves, estudiante de doctorado en Geología. Universidad de Salamanca

Jueves, 16 de noviembre a las 11:30 h.

La fascinante y crucial práctica de la prospección de oro, desentrañando los secretos de este valioso metal precioso y su significado en la industria y sociedad. Analizaremos a fondo los materiales esenciales y las técnicas fundamentales que son clave para tener éxito en esta actividad, ofreciendo una introducción completa al apasionante mundo de la búsqueda de oro.

Nivel educativo: Secundaria y Bachillerato

Conferencia: EL LITIO Y OTROS MINERALES IMPORTANTES PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA

Imparte: Dña. Isabel María Martín Pisonero, Ilustre Colegio Oficial de Geólogos (ICOG)

Viernes, 17 de noviembre a las 09:30 h.

Visión global de las características de los diferentes yacimientos de litio y su localización. ¿Por qué es tan importante el litio para la transición ecológica? ¿Qué otros minerales son necesarios para dar el paso de energías fósiles a energías limpias? ¿Es importante la minería en nuestros días?

Nivel educativo: Secundaria y Bachillerato

Conferencia: VOLCANISMO Y OBRA CIVIL: CONSTRUCCIÓN DE CARRETERA LP-2, ISLA DE LA PALMA

Imparte: D. Evelio Teijón López-Zuazo, Profesor del Área de Ingeniería de la Construcción, Universidad de Salamanca

Viernes, 17 de noviembre a las 11:30 h.

La obra de Acondicionamiento de la Carretera LP-2, anillo insular de La Palma, en su tramo San Simón – Tajuya, con una longitud de 33 km, fue gravemente afectada por los productos eruptivos del volcán Cabeza de Vaca en su parte final, Ermita de Santa Cecilia – Tajuya. La variabilidad del terreno volcánico, escasa accesibilidad y singularmente elevada pendiente natural del terreno, en condiciones de máxima protección ambiental del Parque Natural de Cumbre Vieja, Reserva de la Biosfera de La Palma, condicionaron la obra ejecutada.

Nivel educativo: Secundaria y Bachillerato

Conferencia: EL DILUVIO UNIVERSAL Y OTRAS CRISIS Y CATÁSTROFES CLIMÁTICAS EN LA HISTORIA DE LA TIERRA

Imparte: D. Pablo G. Silva, Catedrático de Riesgos Geológicos, Área de Geodinámica Externa, EPSA

Sábado, 18 de noviembre a las 18:00 h

La temática versará sobre los factores geológicos internos y astronómicos externos que han controlado el cambiante clima de la Tierra durante 4.600 Ma, pero especialmente durante los últimos 2,58 Ma, el Periodo Cuaternario. Dentro de este se pondrá especial atención a los últimos 11.700 años (Holoceno). Durante este último largo y cálido verano (Presente interglaciar) que siguió a la Última Glaciación, prospera la especie humana, surgen y caen civilizaciones siguiendo el pulso de cambios climáticos que provocan importantes cambios de la línea de costa. Si bien son conocidas las causas de los rítmicos cambios climáticos glacial-interglaciar que tuvieron lugar durante el Cuaternario todavía quedan ocultas a la ciencia las causas de los pulsos climáticos de menos de 1.000 años causantes de la caída y surgimiento de imperios y civilizaciones. El último de ellos conocido como "la Pequeña Edad de Hielo" entre los años 1550 y 1850 que antecede al conocidísimo Calentamiento Global. Algunos de los pulsos más importantes quedaron en el subconsciente colectivo de la humanidad, y en la cultura judeo-cristiana occidental lo conocemos como el "Diluvio Universal". Con anterioridad, ocurrieron cambios climáticos mucho más dramáticos, Casquetes glaciares de hasta 3 km de espesor cubrían Europa y Norteamérica hace 18.000 años. El Mediterráneo se desecó casi completamente hace unos 5,6 Ma. Estos procesos causaron auténticas catástrofes climáticas y extinciones masivas, pero también la aparición de especies nuevas, como son los australopitecos durante la desecación del Mediterráneo.

Nivel educativo: Todos los niveles



DESCRIPCIÓN DE LOS TALLERES

La inscripción se realizará presencialmente en la misma Feria.

¡ENCONTREMOS EL ORO!

Resumen: Taller de bateo de oro con batea donde los niños y niñas podrán aprender a utilizar esta técnica y además llevarse la muestra bateada en cada caso. Durante las visitas concertadas, se hace una demostración gratuita y una extensa explicación de la técnica y su historia.

Nivel educativo: Primaria y Secundaria



¿DE QUÉ ESTÁ HECHO?

Resumen: Taller que consiste en mostrar objetos que utilizamos en nuestra vida día a día (como latas, lápices, móviles, portátiles...) y los minerales que son necesarios para su fabricación. Un interesante juego con el que se quiere mostrar al público la importancia de la minería en nuestra vida cotidiana

Nivel educativo: Secundaria y Bachillerato



MINERALES FLUORESCENTES

Resumen: Durante este taller podremos observar como algunos minerales emiten luz al ser estimulados con una fuente de radiación como la luz ultravioleta. Más allá del resultado estético, el color de la luz que emiten y la longitud de onda de la luz ultravioleta, se emplean para identificar y prospectar determinados minerales, algunos de ellos imprescindibles en la tecnología actual.

Nivel educativo: Secundaria y Bachillerato



Horario

Viernes 17: de 11:00 a 20:00 h

Sábado 18: de 10:00 a 14:00 y 16:30 a 20:00 h

Lugar

Vestíbulo de la Escuela Politécnica Superior de Ávila C/ Hornos Caleros 50, Ávila, 05003

3^a

FERIA DE MINERALES

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE ÁVILA

C/ HORNOS CALEROS, 50 05003, ÁVILA

17 y 18/

NOVIEMBRE/2023/

HORARIO:

Viernes 17: de 11:00 a 20:00 h.

Sábado 18: de 10:00 a 14:00 y 16:30 a 20:00 h.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



RUBELITA Y CUARZO
(Male, Letpanha, Singu, Mandalay, Myanmar)
DIMENSIONES: 6x5 cm
FOTOGRAFÍA Y COLECCIÓN: ISSOS MONTES D'ORO

ÁVILA

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Escuela Politécnica Superior
de Ávila



Enrique Ortiz de Zárate

Alavés de cuna y con 60 años, se inicia en la fotografía desde muy joven a través de su afición a la astronomía y a la montaña. Consecuencia de sus habituales colaboraciones con el Museo de Ciencias Naturales de Álava fue el descubrimiento del mundo mineral, ámbito perfecto en el que aplicar esas nuevas técnicas que, al amparo de la actual revolución tecnológica, permitían apreciar como nunca el apasionante mundo microscópico.

En los últimos años, Enrique Ortiz de Zárate ha desarrollado una intensa actividad en la búsqueda de nuevos microambientes a los que acercar su cámara, y esta vez los ha encontrado en los hornos de la industria metalúrgica, un ambiente artificial extremo en el que ha sabido reconocer de qué manera y con qué formas la naturaleza se abre camino ante las imposiciones del control antrópico.

Una naturaleza capaz de entregarnos, entre toneladas de escoria, destellos de una belleza mineral casi inadvertida que ningún proceso humano buscaba crear.



Organiza

UNIVERSIDAD B SALAMANCA
Escuela Politécnica Superior
de Avila



<https://politecnicadeavila.usal.es>

Exposición Fotográfica

NATURALEZA Y ARTIFICIO

Enrique Ortiz de Zárate

Escuela Politécnica
Superior de Avila

Noviembre 2023

Exposición Fotográfica "Naturaleza y Artificio"

La Escuela Politécnica Superior de Ávila acoge la exposición "Naturaleza y arteficio", un conjunto de 21 fotografías realizadas por Enrique Ortiz de Zárate que se podrán visitar en noviembre de 2023 con ocasión de la 3ª Feria de Minerales.

La exposición fotográfica que nos ofrece Enrique Ortiz de Zárate se reafirma en el concepto contemporáneo de Naturaleza, poniendo de manifiesto cómo ésta lo impregna todo y fluye entre los poros del Artificio, configurando así un único espacio de interacciones, un único tablero de juego, un único sistema de reglas y flujos entre el caótico desorden estructural de lo amorfo y el superorden de las estructuras cristalinas.



Cincita
Fumarola de cincita. Encuadre 5 mm
90 x 60 cm

Nuevamente un enfoque hacia aquello que no podemos ver a simple vista arroja luz al debate actual sobre la existencia o no de un límite objetivo entre los productos naturales y los productos humanos industriales. En un ambiente artificial extremo como son los hornos de la industria metalúrgica, ha encontrado Enrique Ortiz de Zárate el crisol necesario para cocer las 21 fotografías que componen esta inusual muestra de arte, naturaleza y artificio.



Cincita
Capricho. Encuadre 1,15 mm
90 x 60 cm